

Universidad Mariano Galvez de Guatemala
Facultad de Humanidades
Escuela de Idiomas
Licenciatura en Tecnologia Educativa
Metodos de Enseñanza Aplicada
Licda. Ivette Menendez

EXPOSICION

Lev Vigotsky

Van Parraren

Total Physical
Response

Nombres:

Irania Nineth Garcia
Maria del Carmen Cooper

6076085159
6076088054

Guatemala, 22 de marzo del 2012



INTRODUCCION

A travez de la historia podemos darnos cuenta que todo proceso, tecnica, o metodo necesita de cambios para mejorarse, la educacion como proceso ha ido cambiando a traves del tiempo, es asi que podemos encontrar en la linea del tiempo de la educacion una variedad de expositores, metodos, tecnicas y enfoques, por medio de este trabajo queremos llegar a conocer un poco más acerca de los personajes importantes en la educación y sus aportes que hasta hoy en día se ponen en práctica y otros que han cambiado pero todavía forman parte de la evolución en la educación. En este trabajo Haremos una pequeña referencia a los aportes realizados por Lev Vigotsky y Van Parreren, haremos mencion de las teorias de estos dos autores iniciando por el proceso de interiorizacion y finalizando con la teoria de los cinco tipos de aprendizaje de Van Parreren.

TOTAL PHYSICAL RESPONSE

Teaching a foreign language is not a simple process as it seems, that is the reason why teachers, sicologist even doctors have invested their time looking for effective and meaningful ways to teach a foreign language, one of their achievements is Total physical response. This work explained some features of Total physical response as well as its objective, roles, and activities using total physical response as teaching method.



Lev Vygotsky

Lev Vygotski nació cerca de Vítebsk en el seno de una próspera familia judía, y fue el segundo de una familia de ocho hijos. Antes de cumplir su primer año, su familia se trasladó a Gómel, lugar donde creció. En su adolescencia era fanático del teatro y decidió reescribir su apellido Vygotsky, en lugar de Vígodski

Se inscribió en medicina y luego en leyes en la Universidad Estatal de Moscú, terminó en 1917 las dos carreras y se graduó en 1918. Volvió luego a Gómel, con un anhelo difícil de cumplir: enseñar psicología y literatura. Precisamente en ese momento, debido a la Revolución de Octubre, se abolieron todas las discriminaciones contra los judíos. A partir de este hecho, Vygotsky comenzaría a vincularse con la actividad política.

En 1919 contrajo tuberculosis y en 1920 fue internado en un sanatorio (se consideraba, por la peligrosidad de la bacteria, que al enfermo había que aislarlo de todo contacto). Intuyendo que su vida sería breve, intensificó su espíritu de trabajo.

En el Instituto Pedagógico creó un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles que presentan retrasos en el aprendizaje. De aquí obtuvo material fundamental para su libro *Psicología pedagógica*, publicado en 1926.

Posteriormente, Vygotski trabajó en el Instituto de Psicología de Moscú junto a Alexander Luria y Alekséi Leóntiev, quienes eran un poco más jóvenes que él y que, posteriormente, también adquirirían reconocimiento a nivel mundial. Ellos buscaban reformular la teoría psicológica tomando como base la mirada marxista, inventando estrategias pedagógicas que permitieran luchar en contra del analfabetismo y de la defectología, condición atribuida en esa época a los niños considerados "anormales" o "difíciles", dentro de la cual se incluían situaciones como ser zurdo o retrasado mental.

En 1925 Vygotski creó un laboratorio de psicología para la infancia anormal, transformado luego en el Instituto de Defectología Experimental de la Comisaría del Pueblo para la Educación, el mismo que él tendría la misión de presidir.

Vygotski era un lector asiduo de Sigmund Freud, de Jean Piaget, de Wolfgang Köhler, de Daniel Stern y de Arnold Gesell, y publicó los prefacios de las ediciones de estos autores.



Aportes

La zona de desarrollo próximo (ZDP)

La zona de desarrollo próximo (ZDP) se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente. En la lectoescritura, esta teoría presentó una importante variante a través del legado que dejó antes de fallecer la pedagoga latinoamericana Mercedes Chaves Jaime.

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de nivel de desarrollo real. Es este nivel basal lo que comúnmente se evalúa en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto significativo (o un par, como un compañero de clase) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje. Este último concepto ha sido bastante desarrollado por Jerome Bruner y ha sido fundamental para la elaboración de su concepto de andamiaje en su modelo instruccional.

El proceso de interiorización

Por internalización se entiende al proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos. Esta serie de transformaciones psíquicas se sintetizan de la siguiente forma:

una operación que inicialmente representa una actividad externa, se construye y comienza a suceder interiormente;

un proceso interpersonal queda transformado en otro de carácter intrapersonal;

la transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal, es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.

En este proceso de internalización, no hay que olvidar el papel fundamental que desempeñan los «instrumentos de mediación», que son creados y proporcionados por el medio sociocultural. El más importante de ellos, desde la perspectiva de su teoría, es el lenguaje (oral, escrito y el pensamiento).



De este análisis es posible inferir que el fenómeno de internalización es un proceso totalmente distinto a la reproducción o copia psíquica de la realidad externa, y que, según Leóntiev (discípulo y amigo cercano de Vygotsky), «los procesos de internalización no consisten en la transferencia de una actividad externa a un plano interno preexistente, sino que son procesos mediante los cuales este plano se transforma.»

Pensamiento y lenguaje

Otra contribución de la obra de Vygotsky puede ser la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Esta área, examinada en su libro *Pensamiento y lenguaje*, reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales. Él dice que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos. Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo (hacia los dos años) ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional. "En la filogenia del pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles una fase preintelectual en el desarrollo del habla y una fase prelingüística en el desarrollo del pensamiento", sostiene Vygotsky. "El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden hallarse en las formas naturales del pensamiento y la palabra"

Psicología del juego

De Vygotsky es menos conocida la investigación sobre el juego y los juegos de los niños, en tanto fenómeno psicológico y por su papel en el desarrollo. Mediante el juego, los niños elaboran significado (meaning) abstracto, separado de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el desarrollo de las funciones mentales superiores.

El famoso ejemplo que da Vygotsky es el de un niño que quiere cabalgar sobre un caballo y no puede. Si el niño tuviera menos de tres años podría quizá llorar y enfadarse pero, alrededor de los tres, la relación del niño con el mundo cambia: "por lo tanto, el juego es tal que su explicación debe siempre ser que la de que supone la realización ilusoria, imaginaria, de deseos irrealizables. La imaginación es una formación nueva, que no está presente en la conciencia del niño verdaderamente inmaduro, que está totalmente ausente en animales y que representa una forma



específicamente humana de actividad consciente. Como todas las funciones de la conciencia, originalmente surge de la acción."

El niño desea cabalgar un caballo pero no puede, así que toma una vara y se monta a horcajadas en él, y pretende entonces que está cabalgando. La vara es un "pivote". "La acción ajustada a reglas (rules) comienza siendo determinada por ideas, no por objetos(...) Es muy difícil para un niño recortar un pensamiento (el significado de una palabra) desde un objeto. El juego es una etapa de transición en esta dirección. En el momento crítico en que una vara — esto es, un objeto— se convierte en pivote para extraer el significado del caballo desde un caballo real, se altera radicalmente una de las estructuras psicológicas básicas que determina la relación del niño con la realidad."

A medida que crece el niño, su dependencia respecto a pivotes tales como varas, muñecas u otros juguetes disminuye. Han "internalizado" esos pivotes en tanto imaginación y conceptos abstractos a través de los cuales entienden el mundo. "El viejo adagio de que el juego del niño es imaginación en acción puede invertirse: podemos decir que la imaginación en adolescentes y en infantes es juego sin acción

CAREL VAN PAPPEN

Carel van Parreren nació el 17 de enero de 1920 en Ámsterdam, Holanda como un psicólogo, el aprendizaje que hizo fama con best-sellers en su libro "Psicología del Aprendizaje (Parte 1 & 2)" y "El aprendizaje en las escuelas" un libro que se utiliza ampliamente en los círculos educativos. Se le considera uno de los fundadores de desarrollo de la educación. Carel van Parreren alentó la idea de desarrollar la educación: no espere hasta que el niño llega a una cierta etapa, pero con el niño para ir a trabajar. Carel Van Parreren murió a la edad de 71 años.

Ideas

El holandés Carel Van Parreren psicólogo desarrolló una teoría de la acción-teórica del aprendizaje sobre la base de la teoría de la acción de Kurt Lewin. El concepto de aprendizaje "orientado-a-la-acción" tiene un papel central en su teoría de la educación. Según este autor, la inducción de los procesos de aprendizaje con alumnos sólo se puede lograr incidiendo en sus acciones, lo que permite trabajar hacia resultados concretos de aprendizaje.



El trabajo de Parreren está estrechamente relacionado con el trabajo de Galperin, Vygotsky y Leontev. Pasos hacia una teoría sociocultural del aprendizaje El ejemplo anterior es el aprendizaje mediante la experiencia y la reflexión. En su libro podemos mencionar, algunos tipos de aprendizaje y lo que esto así se describen las distintas formas de aprendizaje son los siguientes: entendimiento propicio al aprendizaje, la adquisición de conocimiento de los hechos, la memorización, la formación de aprendizaje automático y dinámico de esta 12^a edición revisada está totalmente actualizado y reacondicionados contiene un nuevo capítulo final en la que el profesor (1920) aborda el impacto de la nueva escuela primaria en el aprendizaje de los niños en edad preescolar y estudiantes de más edad y las implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la pedagogía. Las ideas de enfoque Parreren sobre cómo los humanos pueden aprender y recordar cosas.

Hay 5 tipos diferentes de aprendizaje: promueve el aprendizaje mediante el trabajo con las tareas donde se obtiene la respuesta mediante estudios de caso. Así las cosas ya aprendidas se aplican y se entienden ampliamente. Se aprende de sus experiencias "Objetivos de la educación: Proporcionar los métodos por los cuales el alumno puede hacer frente a nuevos problemas." Hay un entendimiento construido por el aprendizaje inconsciente de los hechos subyacentes de memorización.

Formación automática del aprendizaje de las acciones y crear de forma automática. "ejemplo la atención puede ser dedicado a los juegos, lo hace automáticamente, a continuación, no habrá atención al contenido.

Dinámica de aprendizaje: este aprendizaje está más centrado en el plano personal. A medida que crecen también cambian sus intereses personales y las normas y valores, como también se enseña a un hombre lo que debe aprender y lo que no. Usted aprenderá inconscientemente. ("El aprendizaje en las escuelas", 2000, CF Parreren, Capítulo 1)

Influencia de las ideas en la educación

Los métodos de enseñanza que se han demostrado previamente (promoción de la comprensión del aprendizaje, la adquisición de conocimiento de los hechos, la memorización, y la creación automática de aprendizaje dinámico) todos aparecen en la educación. Algunos se describen a continuación.

Favorece la comprensión del aprendizaje es común en la educación. Pero en muchos inconscientemente. Al igual que cuando se aprende algo cómo algo debe ser mejor, que en cierta medida inconscientemente, se aplican la próxima vez. En las escuelas, esto es, sin duda. Si el profesor da una asignación a determinados



hechos y los efectos se va a encontrar el primer intento de varias maneras. Usted mismo que después de, usted leerá acerca de él, usted está buscando en diferentes hechos y los intentos de mapeo lógico. Si usted encuentra que la lectura de lo mejor y que trabajó para la información más útil recibida, usted la próxima vez, cuando se le asigne una tarea similar, en primer lugar comenzar por leer sobre el tema. La memorización también se usa ampliamente en la educación. Basta pensar en las palabras para aprender francés. Esto es especialmente un método importante en los diferentes idiomas que los alumnos de las escuelas secundarias reciben.



EQUAL PHYSICAL RESPONSE

Total Physical Response (TPR) is a language teaching method built around the coordination of speech and action; it attempts to teach language through physical (motor) activity. Developed by James Asher, a professor of psychology at San Jose State University, California, it draws on several traditions, including developmental psychology, learning theory, and humanistic pedagogy, as well as on language teaching procedures proposed by Harold and Dorothy Palmer in 1925. Let us briefly consider these precedents to Total Physical Response.

Total Physical Response is linked to the "trace theory" of memory in psychology, which holds that the more often or the more intensively a memory connection is traced, the stronger the memory association will be and the more likely it will be recalled. Retracing can be done verbally (e.g., by rote repetition) and/or in association with motor activity. Combined tracing activities, such as verbal rehearsal accompanied by motor activity, hence increase the probability of successful recall.

In a developmental sense, Asher sees successful adult second language learning as a parallel process to child first language acquisition. He claims that speech directed to young children consists primarily of commands, which children respond to physically before they begin to produce verbal responses. Asher feels adults should recapitulate the processes by which children acquire their mother tongue.

Asher's Total Physical Response is a "Natural Method" in as much as Asher sees first and second language learning as parallel processes. Second language teaching and learning should reflect the naturalistic processes of first language learning. Asher sees three processes as central,

(a) Children develop listening competence before they develop the ability to speak. At the early stages of first language acquisition they can understand complex utterances that they cannot spontaneously produce or imitate. Asher speculates that during this period of listening, the learner may be making a mental "blueprint" of the language that will make it possible to produce spoken language later,

(b) Children's ability in listening comprehension is acquired because children are required to respond physically to spoken language in the form of parental commands,

(c) Once a foundation in listening comprehension has been established, speech evolves naturally and effortlessly out of it. As



we noted earlier, these principles are held by proponents of a number of other method proposals and are referred to collectively as a Comprehension Approach.

Objectives

The general objectives of Total Physical Response are to teach oral proficiency at a beginning level. Comprehension is a means to an end, and the ultimate aim is to teach basic speaking skills. A TPR course aims to produce learners who are capable of an uninhibited communication that is intelligible to a native speaker. Specific instructional objectives are not elaborated, for these will depend on the particular needs of the learners. Whatever goals are set, however, must be attainable through the use of action-based drills in the imperative form.

The syllabus

The type of syllabus Asher uses can be inferred from an analysis of the exercise types employed in TPR classes. This analysis reveals the use of a sentence-based syllabus, with grammatical and lexical criteria being primary in selecting teaching items. Unlike methods that operate from a grammar-based or structural view of the core elements of language, Total Physical Response requires initial attention to meaning rather than to the form of items. Grammar is thus taught inductively. Gram-matical features and vocabulary items are selected not according to their frequency of need or use in target language situations, but according to the situations in which they can be used in the classroom and the ease with which they can be learned.

Asher also suggests that a fixed number of items be introduced at a time, to facilitate ease of differentiation and assimilation. "In an hour, it is possible for students to assimilate 12 to 36 new lexical items depending upon the size of the group and the stage of training". Asher sees a need for attention to both the global meaning of language as well as to the finer details of its organization.

Learner roles

Learners in Total Physical Response have the primary roles of listener and performer. They listen attentively and respond physically to commands given by the teacher. Learners are required to respond both individually and collectively. Learners have little influence over the content of learning, since content is determined by the teacher, who must follow the imperative-based format for lessons. Learners are also



ex-pected to recognize and respond to novel combinations of previously taught items:

Learners are also required to produce novel combinations of their own. Learners monitor and evaluate their own progress. They are encouraged to speak when they feel ready to speak - that is, when a sufficient basis in the language has been internalized.

Teacher roles

The teacher plays an active and direct role in Total Physical Response. "The instructor is the director of a stage play in which the students are the actors". It is the teacher who decides what to teach, who models and presents the new materials, and who selects supporting materials for classroom use. The teacher is encouraged to be well pre-pared and well organized so that the lesson flows smoothly and predictably. Asher recommends detailed lesson plans: "It is wise to write out the exact utterances you will be using and especially the novel com-mands because the action is so fast-moving there is usually not time for you to create spontaneously". Classroom interaction and turn taking is teacher rather than learner directed. Even when learners interact with other learners it is usually the teacher who initiates the interaction:

Teacher: Maria, pick up the box of rice and hand it to Miguel and ask Miguel to read the price.

Asher stresses, however, that the teacher's role is not so much to teach as to provide opportunities for learning. The teacher has the responsi-bility of providing the best kind of exposure to language so that the learner can internalize the basic rules of the target language. Thus the teacher controls the language input the learners receive, providing the raw material for the "cognitive map" that the learners will construct in their own minds. The teacher should also allow speaking abilities to develop in learners at the learners' own natural pace.

In giving feedback to learners, the teacher should follow the example of parents giving feedback to their children. At first, parents correct very little, but as the child grows older, parents are said to tolerate fewer mistakes in speech. Similarly teachers should refrain from too much correction in the early stages and should not interrupt to correct errors, since this will inhibit learners. As time goes on, however, more teacher intervention is expected, as the learners' speech becomes "fine tuned."



Activities

Simon Says (with a spin!)

Clearly, it's a classic among TPR activities, one that is more commonly used to teach the parts of the body. But why not go beyond the simple, "Simon says touch your nose" and try more complex commands? Say you are teaching your students how to give directions. Clear up a space in the classroom, one your students can easily maneuver around. Your commands could be directions: "Simon says turn right, Simon says go straight ahead." Create a mini neighborhood! Place a flashcard or picture on each of your students' desks: a bank, a pharmacy, a shopping center, etc. Arrange the desks so they create "streets". Students take turns giving each other directions to and from locations in their neighborhood.

Charades

Another classic game, this one is best suited to action verbs and sports. For example, to teach sports you must first introduce each with flashcards, act out each of the sports yourself, and have students say each out loud with you. Then you divide the class into two teams. Each student must take a flashcard, picture or card with a sport written on it, and pantomime the movements involved in playing the sport so that his or her teammates can guess what it is. Encourage them to be silly or exaggerate if they have to. Teammates have to answer in complete sentences: you are playing basketball.

A Stroll around the Classroom

This activity is great for kids and adult students. You'll need several objects or props/realia - as many as you'd like to use. First, you pantomime a series of actions while you say the phrases. Then you say the phrases and ask a student to pantomime the actions. You can try this with several students and use different objects. Finally, they should do it on their own and walk around the classroom interacting with objects. Try something like this:

You open your bag.
You look inside.
You take out a pencil case.
You open it.
You close it.
You put it in the bag.
You look at your book.
You open it.
You close it.
You touch your ear.



You find your pencil!

Mime Role Plays

These are also a lot of fun for adult students! Give each student a role to act out but tell one of them that they've lost their voice. Tell this student what situation he or she has to act out, but don't tell the other student what it is. For example:

Student A – You need to find a pharmacy and you ask someone for directions. You have lost your voice, and you can't say a word.

Student B – You will be stopped in the street by someone who needs directions, but this person can't speak, so you must interpret their gestures to find out where they need to go.



CONCLUSION

Con la elaboración de este trabajo hemos llegado a conocer aspectos sumamente importantes con respecto a la educación y la pedagogía desde sus principios. Conocimos aportes importantes que se manejan hasta hoy en día en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de grandes expositores de la educación a lo largo de su historia. Hemos llegado a conocer por medio de la línea del tiempo sobre la historia de la educación que desde el hombre más antiguo y primitivo hasta las sociedades más desarrolladas se educaban, cada uno de diferente manera y con diversos fines que hasta hoy en día toman un lugar importante en la educación de cada ser humano que existe sobre el planeta ya que todo personaje en la historia nos ha ayudado a mejorar cada uno de los aspectos educativos que se manejan hoy en día. Por último analizamos el método de respuesta física total que nos ayuda a que el aprendizaje de un idioma extranjero sea más efectivo por medio de respuestas físicas verbales.

